

Печатный орган детского объединения

«СТРАНА «ДЕТСТВО»»

Выпуск № 6, март 2015 год



ШКОЛЯР





Школьная жизнь

Конкурс чтецов «Строки, опаленные войной»

У нас в школе проходил конкурс чтецов, посвященный 70-летию Победы в ВОВ. В этом конкурсе было много участников из 5- 11 классов. Ребята должны были выбрать стихотворение, посвященное этой знаменательной дате. Участники конкурса очень волновались. Но все чтецы достойно прочитали подготовленные стихи. Жюри подвело итоги. Места распределились следующим образом:

1 место

Носова Анастасия 5г

Самарина Яна 11б

2 место

Загребалов Алексей 6б

Шешукова Екатерина 9б

Калекина Алена 10а

3 место

Суродина Елена 7б

Лазарева Виктория 9б

Давыденкова Алла 10б





Конкурс «Призывник 2015»

В связи Днем Защитника Отечества в школе проводилось мероприятие, в котором участвовали юноши 9-11 классов. Проводились конкурсы в основном по силовой подготовке (подтягивание, прыжки в длину с места, сгибание туловища на время, стрельба из пистолета Макарова) и знанию истории Великой Отечественной войны. Участники показали себя очень хорошо. Результаты данного конкурса такие:

10а - 1 место

9б - 2 место

9а - 3 место



Кравцов Виктор 10а



Таланты среди нас

Восьмое марта – Международный женский день. А знаете ли вы, какие интересные девушки учатся в нашей школе? У меня была возможность побеседовать с ними и узнать об их увлечениях.

Екатерина Шургалина – перспективный художник

1. Что такое рисование в твоём понимании?

Рисование-прежде всего это изображение моего внутреннего состояния. Я падка на людей с внешностью, не похожей на других. Именно их я в основном и рисую. Когда я рисую, я просто на немного забываю, что учусь в школе, что есть интернет и всякое подобное. Я просто сосредоточена на этом деле. И в этом, как я думаю, ничего плохого нет, ибо лучше рисовать, чем просто, так сказать, дурью маяться, не так ли?



2. С чего началось твоё увлечение этим, почему это стало твоим хобби?

Началось моё "стремление" с примитивного: художественная школа. Как бы странно это и ни звучало, но там я совершенно не старалась и не пыталась стараться. Я просто приходила туда, чтобы занять время. Всякий раз я просто не давала внимания своим рисункам. "Все равно лучше не стану рисовать"-думала я. Так и прошли 4 года, целых четыре! И ничего, представьте себе. Только бумажка о том, что, мол, закончила я великую художественную школу! Прошел год, второго был черед; весной я заболела и от "нечего делать" я решила порисовать. И в моем сознании что-то щелкнуло, да пробудилась во мне силушка русская, руки сами тянулись к карандашам, пастели и прочей утвари. В голове моей кричало: «РИСУЙ, АВОСЬ ВЫЙДЕТ ПУТНОЕ!» Именно с этого дня я начала активно развивать в себе искусство рисования. И до сих дней у меня поставлена цель: дойти до идеала, чтобы не стыдно было за свои "почеркушки". Он еще в действии, ибо на данный момент я не считаю, что я достигла идеала. Я немного стыжусь своего творчества.

3. Что тебе это приносит?

По обыкновению рисование приносит мне некое наслаждение, с ним я чувствую себя не бездарем, а немного, самую малость, необычным человеком.

4. Каких успехов ты достигла? Были ли в твоей жизни необычные события, связанные с рисованием?

Успехи? Только если грамоты за конкурсы. Их слишком много, как бы странно это и не звучало. Когда у меня будут дети, я буду им их показывать(если я их не потеряю) и: вот, мол, какая я активная была. Однажды, к нам приехал писатель Николай Бондаренко. Известный человек, скажу я вам! Он пришел к нам в художественную школу и сказал, что он написал целую сказку, но рисовать ему не дано и попросил нас проиллюстрировать эту сказку. Каково было наше удивление, что он попросил сельских детей, да мы еще была на 3 году обучения! В общем, наши рисунки и сказка были воссоединены в книгу, которую выпустили на продажу! За это мы все были награждены медалями и дипломами, а наши рисунки помещены в газетах. Вот такая вот история.

5. Хочешь ли ты стать художником? И почему?

Моя мечта-стать профессионалом в художественном деле. К этой мечте долгий путь, но я буду стараться, выжимая из себя последние соки. И однажды я бы хотела, чтобы меня попросили проиллюстрировать детские книги. Это было бы замечательно! Художники уважаемы и ими восхищаются. Они оставляют след в истории человечества. Если даже они умрут, то их картины будут показывать, что они еще живы. Пока живы картины, живы и они. Мои близкие — странные люди, на самом деле. Когда я училась в худ школе, то они так гордились мной, просили нарисовать и тому подобное. Когда через годы я начала рисовать снова, они сказали мне, что это лишь увлечение, ты скоро забросишь это дело. Я не слушала их, я рисовала. На данный момент они просят каждый раз показать им мои работы. Разве я могу отказать?

Евгения Логинова – девушка с прекрасным голосом.

-Нравится ли тебе петь? Когда ты начала?

Мне нравится петь. Вообще, это самое интересное занятие в моей жизни.

Петь я начала с 7 лет. Поначалу это занятие для меня было очень сложным, ведь это не просто: взять и начать петь. Но потом я посещала очень много занятий по вокалу. Со временем у меня стало получаться, и мне стало нравиться

-Расскажи о том, как к этому относятся близкие, чего ты достигла за несколько лет пения?

Близкие относятся к этому положительно, стараются всегда посещать мои концерты, поддерживают во время конкурсов.

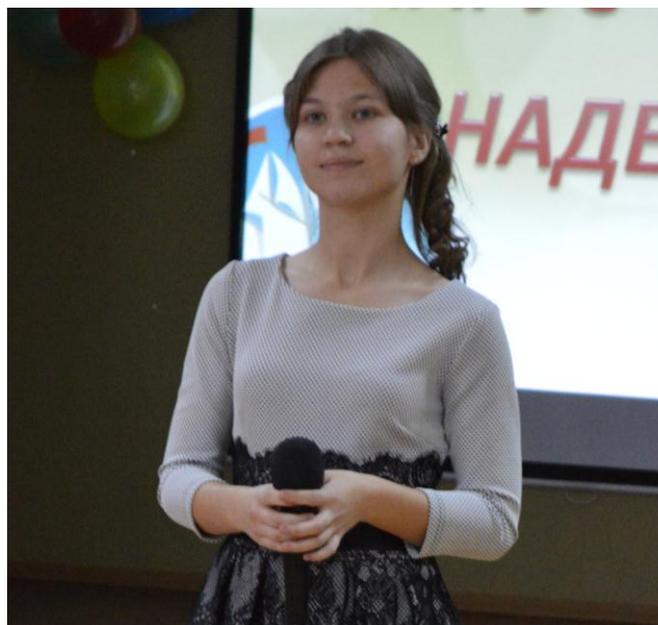
Добилась я не так уж и многого, но главное это то, что я научилась петь. Хоть и не достаточно хорошо, но педагоги меня хвалят и просят участвовать в концертах.

-Что ты чувствуешь ,когда находишься на сцене?

Во время выступлений я очень сильно боюсь. Когда очередь доходит до моего номера, меня жутко трясет и становится страшно, со временем это становится все больше и больше, страх начинает властвовать надо мной, и приводит это к тому, что на сцене меня трясет, но потом все проходит, и я очень удачно заканчиваю петь.

-Что бы ты пожелала тем, кто начинает петь?

Надо усердно трудиться, чтобы добиться того, чего ты по-настоящему хочешь. А также здоровье, ведь это для вокалиста самое главное.



Гришаева Алёна – начинающая актриса .

-Хотелось бы узнать о том ,где сейчас ты участвуешь и нравится ли тебе это.

Алёна : «В Болдино живет и работает народный самодеятельный театр, режиссером которого является Королёв В.А. В феврале прошлого года Владимир Алексеевич предложил мне роль Дуни, Лизы, Акулины в спектакле "Барышня-крестьянка".

Я была очень рада, ведь я мечтала сыграть на сцене. Я хочу заметить, что это нелегко. Нужно не просто сыграть, а

прожить, прочувствовать роль, чтобы зритель поверил. Для этого нужно много репетировать. С этой постановкой мы выступали в нескольких населенных пунктах. Так же мы готовимся показать еще одну постановку к 70- летию Победы.»

Спасибо , милые барышни, что радуете своими достижениями и талантами! Уверена , в школе таких талантов много. Не стесняйтесь их дарить окружающим. Успехов и вдохновения вам!

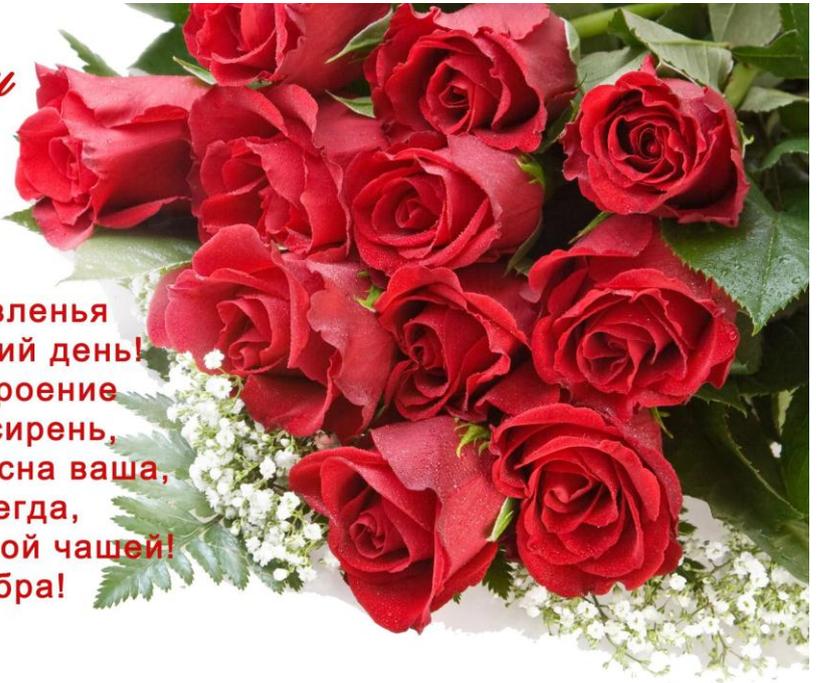
Интервью проводила Самарина Яна 11б

Поздравляем!

С международным Женским днем!

*С праздником
8 марта!*

Примите наши поздравленья
В международный женский день!
Пусть будет ваше настроение
Всегда цветущим, как сирень,
Пусть будет жизнь прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет полной чашей!
Удачи, счастья и добра!



*Женщина - небесное создание.
Воплощение сказочной мечты.
Облако несбыточных желаний.
Ветер из добра и красоты.
Сколько сил затратила природа,
Создавая Женщину на свет!?
Что вложила доброго и злого
В этот многоликий силуэт?
Безмятежность летнего рассвета,
Чистоту холодного ручья,
Теплоту из солнечного света,
Свежее дыхание дождя.
Странную загадочность тумана,
Чувственность из утренней росы,
Буйство разъярённого вулкана
И непредсказуемость грозы!*



ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА, СВОИМИ РУКАМИ...

Бумажные розы.

Цветок из бумаги (мастер класс).



*Вам понадобится:- плотная бумага,
карандаш (маркер), ножницы, клей*

1. Приготовьте плотную бумагу и нарисуйте карандашом на ней спираль.
2. Вырежьте спираль. Можно использовать как обычные, так и фигурные ножницы.
3. Попробуйте завернуть наружу концы спирали, если бумага немного надорвется это даже хорошо, так как роза получится реалистичнее.
4. Скрутите спираль, чтобы получилась роза.
5. Не торопясь закручивайте спираль до конца, потихоньку ослабляя натяжение.
6. После того, как вы докрутили спираль закрепите ее клеем. Далее отогните круг, что получился у вас в центре при вырезании спирали - он будет служить основанием розы.
7. Нанесите каплю клея на основание и приклейте к нему розу.

Наши девчонки



Над номером работали:
Семина Дарья,
Самарина Яна